

Jazz-Alphabet: Jazz-Improvisationen für alle Instrumente

Taschenbuch – 5. April 2017

von Ro Gebhardt

Verlagsinformation

Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern, führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein. • Deine Improvisationen klingen nicht richtig jazzig, obwohl du die passenden Tonleitern und Töne spielst? • Du benutzt Chromatik in deinen Linien, aber sie klingen dennoch schlapp? • Du möchtest wissen, wie man über jede beliebige Akkordverbindung packende Solos spielen kann? Dann ist das "Jazz-Alphabet" dein Buch! Ro Gebhardt hat die Spielweise der großen Improvisierer des Jazz genauestens analysiert und daraus eine Methode entwickelt, die einfach anzuwenden ist und garantiert zu jazzigen Improvisationen führt. Ausgehend von einfachen Arpeggios und Tonleitern führt Ro Gebhardt Schritt für Schritt in die Geheimnisse der Jazz-Improvisation ein, in eine Sprache, die auch in Stilen wie Jazzrock, Fusion, Funk, Blues, ja sogar HipHop gesprochen wird.

