

Auszug aus: Benny Goodman-Story und Jazz-Medley mit **Fritz Maldener, Joy Fleming, Dave Pike Set und Marianne Mendt**

**Radiosendung für Radio 700 vom 17.4.2023 Sendung Jazz-Cocktail
18.55 – 21.00 Uhr**

Autoren: Klaus Huckert/Uwe Lorenz (Radio 700)

Stunde 2 (Laufzeit: 19.57 – 20.15 Uhr)

**Der Pianist, Komponist, Arrangeur und Produzent Fritz Maldener
(Take 6)**

Willkommen zurück liebe Hörerinnen und Hörer zur zweiten Stunde des Jazz-Cocktails. Zu Beginn haben wir das **Fritz Maldener**-Quintett mit dem Stück „Afternoon In London“ gehört. Dies hat der Musiker 1984 im Stil des **George Shearing**-Quintetts aufgenommen. Nun werden vielleicht einige Hörerinnen oder Hörer fragen: Wer ist dieser Künstler? **Fritz Maldener** ist einer der bekanntesten Pianisten in der südwestdeutschen Jazz-Szene zwischen den 60er Jahren und dem Jahr 2011. Berühmte Weggefährten haben seine über 50-jährige Karriere begleitet. Mit **Peter Herbolzheimer**, **Emil Mangelsdorff**, **Hans Koller** und **Siegfried Kessler** arbeitete er als Pianist und Komponist zusammen. Darüber hinaus komponierte der Pianist Filmmusik für die Regisseure **Helmut Käutner**, **Truck Branss** und **Rainer Werner Fassbinder**. Aber auch für Schlager oder aber Disco-Musik (**Frank Farian**) war er als Arrangeur tätig. Er legte mehre Alben unter eigenem Namen vor. Dazu hatte er ein eigenes Plattenlabel „Altaxon Records“, dass Schlager, Easy Listening, Beat, Pop und Swing veröffentlichte. Unter dem Pseudonym **Maurice Popp** erarbeitete er mit großem Orchester in London Easy Listening- und Loungejazz-Platten in London, die bei dem Schwarzwälder Plattenlabel MPS erschienen. Zuletzt bedauerte der Musiker, der 2011 verstarb, in Interviews, dass seine geliebte Jazz-Musik in den Medien nur noch selten gespielt wurde.

Um ihnen die Musik von **Fritz Maldener** näherzubringen, wollen wir uns drei weitere Titel anhören, die Fritz als Interpret, Komponist und als Arrangeur und Produzent aufgenommen hat. Dies sind die Titel „In Rio de Janeiro“ und der Titel „Schlossplatzvariationen“, der von den Gitarristen **Heiner Franz** und **Ernst Vöster** auf der LP „Swinging Saarland“ von **Fritz Maldener** 1983 veröffentlicht wurde. Der letzte Titel heißt „Heimweh nach Gräfinthal“. Eine Ballade, die ein verfallenes Kloster in der Nähe von Saarbrücken beschreibt.